

WAS IST AREA COMPOSING?

Area Compositings sind audiovisuelle Porträts außergewöhnlicher Orte. Im Zusammenspiel mit innovativer Projektions- und Soundtechnik werden sie zu Rauminstallationen, die völlig neue Wahrnehmungen und Interpretationen der Orte zulassen.

WELCHE MOTIVE EIGNEN SICH FÜR EIN AREA COMPOSING?

Areale, Landschaften, Architektur, Straßenszenen oder auch eine ganze Stadt mit ihrer Geschichte.

WIE ENTSTEHT EIN AREA COMPOSING?

Fotograf Peter Hölscher erfasst die Motive mit seiner speziellen Aufnahmetechnik, ähnlich einer Kamerafahrt in ständiger Bewegung. So entsteht eine partielle Bewegungsunschärfe, die die Fotografie aus ihrer Abbildungstreue löst. Später fügt Hölscher die Fotos zu einer Abfolge extrem langsam ineinander fließender Bilder zusammen – dem Liquid Image. Komponist Ronald Gaube durchstreift die Orte mit empfindlichen Mikrofonen und Aufnahmegeräten, um möglichst viele Facetten ihres Klangs aufzuspüren. Ausschnitte seiner Tonaufnahmen, gesammelte Tondokumente sowie elektronische Klangstrukturen und Komposition arrangiert er zu einem Soundtrack.

In allen Phase arbeiten die Künstler eng zusammen, so dass sich Bild- und Klangkomposition kontextsensitiv entwickeln und sich am Ende zum Area Composing verbinden.

WAS BEWIRKT EIN AREA COMPOSING?

Das langsame, fast unmerkliche Ineinanderfließen der Bilder intensiviert den Blick auf die Orte und entschleunigt. Abstraktes verdichtet sich zu Konkretem, Konkretes löst sich wieder auf. Der Soundtrack nimmt diese spannungsvolle Metamorphose auf und erweitert das visuelle Erleben um die emotionale Kraft der Klangwelt. So tauchen die Zuschauer und Zuhörer vollständig in das Porträt ein und entwickeln aus ihren Eindrücken und Assoziationen ein persönliches Verhältnis zum Ort.

WELCHE EINSATZMÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Area Compositings wirken am stärksten, wenn sie als Medieninstallation an ihren Ursprungsort zurückkehren. Daher eignen sie sich hervorragend als imagebildendes Gestaltungselement für Unternehmen, Institutionen oder Gemeinschaften. Einsetzbar sind sie als:

- feste Installation im Innen- oder Außenbereich [Kunst am Bau]
- feste Integration in die Raumkonzeption bzw. die Corporate Identity [Teil der Innenarchitektur]
- temporäre Installation [Ausstellung, Aufführung, auch als Live-Event]

WER SIND DIE AREA COMPOSER?

Peter Hölscher, Düsseldorf/Leverkusen: Fotograf

Ronald Gaube, Düsseldorf: Komponist

Dorothee Pilavas, Dortmund: Art Projector, Journalistin

www.area-composer.de

www.facebook.com/area.composer.projects